



《夜の流れ》版画、コラグラフ/水彩紙 30.0×30.0cm

木彫と版画

田代雄一・田代ゆかり展

2026年10月30日(金)～11月8日(日)

初日10月30日(金)15:00～最終日11月8日(日)15:00迄

開館時間10:00～17:00/休館日11月2日(月)

螢遊苑
長府製作所記念館



《水辺の音楽隊》木彫/楠 15.0×35.0×31.0cm

後援：NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会



田代雄一 | Yuichi Tashiro

1978年 福岡生まれ

2003年 九州産業大学 芸術学部 美術科彫刻専攻 大学院修士課程 修了

【個展】

Gallery RECOLTE (福岡) / さかえ屋風の音 gallery (飯塚市) / 嘉穂劇場 (飯塚市) / 紺屋ギャラリー (福岡) / 到津の森公園 (北九州市) Art gallery OPPO (東京) / gallery Enlace (福岡) / 大宰府市民図書館 / 新天町村岡屋ギャラリー (福岡) / 福岡女子大学美術館 / gallery 空のいろ (うきは市)

【企画展】

瀬戸内市立美術館 (岡山) / 直方谷尾美術館 (福岡) / 国立民族学博物館 (大阪) / 滋賀県立美術館 / 大分県立美術館 / 太陽ミュージアムあせびホール (大分) / 浜松科学館 みらいーら (静岡) / 一宮市博物館 (愛知)

【寄贈】

2018年《たまごからうまれたかったこいぬ》/ 福岡女子大学美術館

2023年 福岡女子大学開学100周年記念事業として10点 / 福岡女子大学美術館

※ 福岡女子大学図書館開館時 無料観覧 可能



在廊日は
SNSで告知
します。

田代ゆかり | Yukari Tashiro

2007年 九州産業大学 芸術学部 美術学科絵画コース 卒業

2020年 福岡教育大学 教育科学専攻 大学院教育創造コース 修了

第16回 CWAJ ヤング・プリントメーカー賞 (第1席) 受賞

NPO 法人芸術文化若い芽を育てる会スポンサー賞 受賞

2025年 一般社団法人 日本版画協会 第92回版画展 B部門奨励賞・時津画廊賞 受賞

2026年 一般社団法人 日本版画協会 第93回版画展 準会員佳作賞 受賞

【個展】

2023～2026年 田代ゆかり展 / JINEN GALLERY(東京)

2024年 夜において 田代ゆかり展 / スペース岡の泉(長野)

2025年 田代ゆかり展 / 螢遊苑 長府製作所記念館(山口)

【展示】

2025年 HANGA 2025 現代版画 小特集 田代ゆかり 福岡岩田屋三越美術館

2025年 WOMEN'S CONTEMPORARY PRINT'S 100 小特集 田代ゆかり in 松坂屋名古屋展第一画廊

【掲載】

2021年 第49回版画学会会誌 査読研究報告掲載「紙式メゾチント技法の開発」*



在廊日は
SNSで告知
します。

螢遊苑 長府製作所記念館



〒752-0978

山口県下関市長府侍町2-6-45

TEL: 083-241-0021

開館時間：午前10時～午後5時

休館日：月・火曜日・祝日

祝日(土・日曜日が祝日の場合は開館)

■バス

JR 下関駅からバスで約23分「城下町長府」下車徒歩約5分

JR 新下関駅からバスで約18分「城下町長府」下車徒歩約5分

JR 長府駅からバスで約15分「城下町長府」下車徒歩約5分

■車

下関ICから約18分

駐車場について

螢遊苑駐車場13台(無料) 長府侍町駐車場16台(有料)

長府侍町駐車場について

イベント等の来館者は駐車券を螢遊苑受付に持参いただいた場合、無料サービス券をお渡しします。



田代雄一・田代ゆかり展

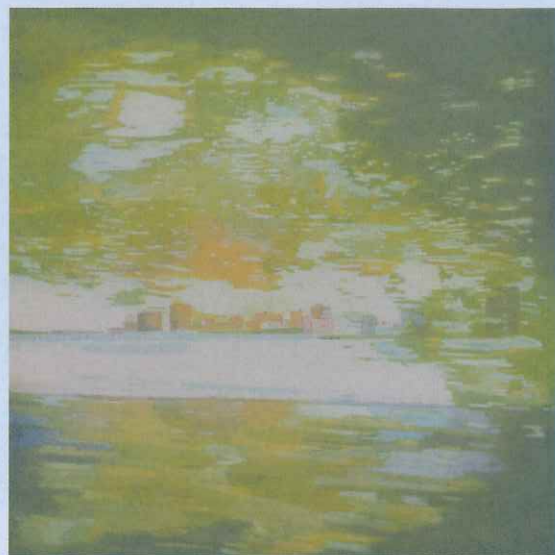
10月30日 金 - 11月8日 日

開館時間 10時~17時 休館日 11月2日
初日 10月30日 15時~ 最終日 11月8日 15時迄

木彫と版画

Yukari Tashiro

誰もが見たことのある夜景は見るときの感情や思い出によってどう見えるのか。そのような夜景だからこそ自分の思い出に当てはめ、それぞれの思いに馳せるのではないだろうかと考え、自身で開発した版画技法を用い*制作している。近年は、電車・飛行機・車の中からの夜景を「共有」をテーマに制作している。



私達は、福岡で木彫と版画で制作活動をしていますそれぞれの分野お互いの世界観を表現してきました今回二人での展示を開催しまして是非ご覧下さい。

動物彫刻家 田代雄一・版画家 田代ゆかり

Yuichi Tashiro

動物たちの夢の国『ANIMAL KINGDOM』をテーマに自分のフィルター(感性)を通して創造した世界を表現しています。

大事にしているのは「物語性と心に残る作品であること」

ごく身近な物からヒントやアイデアを得て

自分の今を詰め込み制作した

作品約20点を展示します。



《窓の向こう》 版画/コラグラフ/水彩紙 500×500mm



《DOJIKO 娘娘 MARMOT》 木彫/楠 32.0×32.0×31.0cm